

BILANCIO DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.2022
Stato Patrimoniale Abbreviato

	31/12/2022	31/12/2021
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	176.608	33.192
II - Immobilizzazioni materiali	65.290	50.197
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>241.898</i>	<i>83.389</i>
C) Attivo circolante		
II - Crediti	204.893	309.396
esigibili entro l'esercizio successivo	204.893	309.396
IV - Disponibilita' liquide	116.269	177.561
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>321.162</i>	<i>486.957</i>
D) Ratei e risconti	5.139	6.459
<i>Totale attivo</i>	<i>568.199</i>	<i>576.805</i>
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I – Capitale	225.000	225.000
VI - Altre riserve	25.398	25.398
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(185.761)	(189.480)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	29.270	3.718
<i>Totale patrimonio netto</i>	<i>93.907</i>	<i>64.636</i>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	18.441	13.796
D) Debiti	332.287	295.079
esigibili entro l'esercizio successivo	332.287	295.079
E) Ratei e risconti	123.564	203.294
<i>Totale passivo</i>	<i>568.199</i>	<i>576.805</i>

Conto Economico Abbreviato

	31/12/2022	31/12/2021
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	189.215	290.952
5) altri ricavi e proventi	-	-
contributi in conto esercizio	101.695	-
Altri	10.109	7.442
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>111.804</i>	<i>7.442</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>301.019</i>	<i>298.394</i>
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	579	603
7) per servizi	129.234	122.481
8) per godimento di beni di terzi	916	1.002
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	52.383	48.306
b) oneri sociali	15.419	13.163
c/d/e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	4.879	4.547
c) trattamento di fine rapporto	4.879	4.547
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>72.681</i>	<i>66.016</i>
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a/b/c) ammortamento delle immobilizz.immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizz.	48.141	26.568
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	26.896	9.865
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	21.245	16.703
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>48.141</i>	<i>26.568</i>
14) oneri diversi di gestione	16.298	70.893
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>267.849</i>	<i>287.563</i>
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	33.170	10.831
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari	-	-
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
Altri	321	15
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>321</i>	<i>15</i>
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	<i>321</i>	<i>15</i>
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-
Altri	1.451	4.408

	31/12/2022	31/12/2021
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	1.451	4.408
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	(1.130)	(4.393)
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	32.040	6.438
20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	2.770	2.720
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	2.770	2.720
21) Utile (perdita) dell'esercizio	29.270	3.718

NOTA INTEGRATIVA AL 31.12.2022

1. PREMESSE

Signori Soci,

il presente Bilancio che si sottopone alla Vostra attenzione presenta un risultato positivo di Euro 29.270.

La Fondazione Castello di Novara è una Fondazione di partecipazione il cui patrimonio e proventi delle attività sono destinati integralmente al conseguimento degli scopi statutari, in ossequio ai principi ed allo schema giuridico della Fondazione di Partecipazione, nell'ambito del più vasto genere "Fondazione" disciplinato dagli articoli 14 e seguenti del Codice Civile e dall'articolo 1, comma 1, del DPR 361/2000.

La Fondazione opera, e le sue finalità statutarie si realizzano, nell'ambito della Regione Piemonte, del territorio nazionale ed internazionale.

La Fondazione è costituita ai sensi dell'art. 112 comma 5 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) e s.m.i. e dell'art. 72bis dello Statuto Comunale,

E' organismo di diritto pubblico, come definito dall'art. 3, comma 1, lett. d) del D.lgs n. 50/2016 (Nuovo Codice Appalti) E' un ente strumentale dell'Amministrazione Comunale per la gestione in affidamento diretto del Servizio pubblico, privo di rilevanza economica, consistente nelle attività culturali inerenti la valorizzazione del demanio culturale, al momento costituito dal complesso monumentale Castello Visconteo Sforzesco, come definito dall'art. 101, comma 2, lett. f). del "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e concesso in uso gratuito ai sensi dell'art. 115 commi 7 e 8 del Dlgs 22 gennaio 2004 n.42, nonché dei beni di medesima qualificazione che potranno essere conferiti dal fondatore promotore.

La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2022.

Il bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati, per due esercizi consecutivi, i limiti previsti dall'art. 2435-bis del codice civile.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile.

La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Nel presente documento verranno inoltre fornite le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 del codice civile, in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del codice civile, non è stata redatta la relazione sulla gestione.

2. CRITERI DI FORMAZIONE

I criteri utilizzati non si discostano da quelli utilizzati nel precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 è composto:

- dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico;
- dalla Nota Integrativa, di carattere informativo nella quale è rappresentato il risultato complessivo sia della gestione istituzionale (tipica) che di quella commerciale (accessoria).

L'imputazione dei costi tra le due attività è stata fatta seguendo il criterio dell'inerenza per i costi direttamente imputabili, e per i costi indiretti in misura proporzionale alla percentuale di composizione dei proventi derivanti da attività istituzionale e commerciale. Il fine ultimo è quello di avere dalla lettura dei documenti, una visione delle attività della Fondazione che rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione della Fondazione al 31/12/2022 e dei principali accadimenti occorsi.

Nelle pagine seguenti sono analiticamente dettagliati i criteri e le variazioni delle voci del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022.

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, comma 3 del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis, comma 1, punto 1-bis del codice civile, la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri.

Nei casi in cui la compensazione è ammessa dalla legge, sono indicati nella nota integrativa gli importi lordi oggetto di compensazione.

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo stato patrimoniale, il conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del codice civile.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

Cambiamenti di principi contabili

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423-bis comma 2 del codice civile.

Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 1 del codice civile si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

Non esistono poste in valuta.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

Le immobilizzazioni immateriali vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura (ammortamento in 5 anni – 20%).

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni

immateriale tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1, n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

I costi di impianto e di ampliamento sono stati iscritti nell'attivo di stato patrimoniale con il consenso dell'organo di controllo poiché aventi utilità pluriennale; tali costi sono stati ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 Marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1, n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Patrimonio netto

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile. La classificazione dei debiti tra le varie voci di debito è effettuata sulla base della natura (o dell'origine) degli stessi rispetto alla gestione ordinaria a prescindere dal periodo di tempo entro cui le passività devono essere estinte.

Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Altre informazioni

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter del codice civile, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Nota integrativa, attivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

Immobilizzazioni

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio			
Costo	49.325	106.682	156.007
Ammortamenti (Fondo)	16.133	56.484	72.617

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
ammortamento)			
Valore di bilancio	33.192	50.198	83.390
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizione	170.312	36.337	206.649
Ammortamento dell'esercizio	26.896	21.245	48.141
Totale variazioni	143.416	15.092	158.508
Valore di fine esercizio			
Costo	219.637	143.019	362.656
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	43.030	77.729	120.759
Valore di bilancio	176.607	65.290	241.897

L'incremento della voce immobilizzazioni immateriali è relativo agli investimenti effettuati in ragione del contributo deliberato dalla Compagnia San Paolo nell'ambito del Bando "Switch_strategie e strumenti per la digital transformation nella cultura" a sostegno del progetto "La trasformazione digitale del Castello di Novara per un nuovo modo di fare e far vivere la cultura".

Dettaglio immobilizzazioni immateriali

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Alienaz.	Ammort.	Consist. Finale
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>								
	Costi di impianto e di ampliamento	2.350	-	2.350	-	-	-	2.350
	Software di proprietà capitalizzato	-	-	-	170.312	-	-	170.312
	Spese manut.su beni di terzi da ammort.	46.975	-	46.975	-	-	-	46.975
	Altre immobilizz. immateriali in corso	-	-	-	173.972	173.972	-	-
	F.do amm.to costi di impianto e ampliam.	-	-	470-	-	-	470	940-
	F.do amm.to sw di proprietà capitalizz.	-	-	-	-	-	17.031	17.031-

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Alienaz.	Ammort.	Consist. Finale
	F.do amm.to spese di manut.beni di terzi	-	-	15.663-	-	-	9.395	25.058-
Totale		49.325	-	33.192	344.284	173.972	26.896	176.608

Dettaglio immobilizzazioni materiali

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Alienaz.	Ammort.	Consist. Finale
<i>Immobilizzazioni materiali</i>								
	Impianti specifici	10.989	-	10.989	36.337	-	-	47.326
	Attrez.specifica industr.commer.e agric.	4.355	-	4.355	-	-	-	4.355
	Mobili e arredi	88.680	-	88.680	-	-	-	88.680
	Macchine d'ufficio elettroniche	2.657	-	2.657	-	-	-	2.657
	F.do ammortamento impianti specifici	-	-	6.868-	-	-	7.289	14.157-
	F.do amm.attr.spec.industr. e commer.agr.	-	-	2.297-	-	-	653	2.950-
	F.do ammortamento mobili e arredi	-	-	44.662-	-	-	13.302	57.964-
	F.do amm.macchine d'ufficio elettroniche	-	-	2.657-	-	-	-	2.657-
Totale		106.682	-	50.197	36.337	-	21.245	65.290

Variazione consistenza altre voci dell'attivo e del passivo

Con riferimento all'esercizio in chiusura nei seguenti prospetti vengono illustrati per ciascuna voce dell'attivo e del passivo diversa dalle immobilizzazioni la consistenza iniziale, i movimenti dell'esercizio e la correlata consistenza finale.

Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti e percentuali.

Crediti

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Decrem.	Consist. finale
<i>Crediti</i>					
	Fatture da emettere a clienti terzi	400	2.190	400	2.190

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Incram.	Decrem.	Consist. finale
	Clienti terzi Italia	4.911	6.843	6.619	5.135
	Anticipi a fornitori terzi	11.132	23.250	28.259	6.123
	Crediti verso emittenti carte di credito	72	965	994	43
	Crediti vari v/terzi	289.543	92.161	191.043	190.661
	Personale c/arrotondamenti	1	15	15	1
	Recupero somme erogate ai dipendenti	395	-	395	-
	Ritenute subite su interessi attivi	4	84	4	84
	Crediti d'imposta da leggi speciali	42	-	-	42
	Altre ritenute subite	1.082	640	2.746	1.024-
	Erario c/acconti IRES	-	118	-	118
	Erario c/acconti IRAP	1.815	1.520	1.815	1.520
	Totale	309.397	127.786	232.290	204.893

Nella voce crediti vari v/terzi sono iscritti i contributi da ricevere da enti pubblici e privati, riconosciuti e/o deliberati e ancora da incassare e di cui si forniscono maggiori informazioni nella relazione delle attività 2022.

Tutti i crediti sono esigibili entro l'esercizio successivo.

Disponibilità liquide

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Incram.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale
<i>Disponibilita' liquide</i>							
	Banca c/c	177.359	463.536	25-	-	524.727	116.143
	Cassa contanti	202	-	-	-	76	126
	Totale	177.561	463.536	25-	-	524.803	116.269

Ratei e Risconti attivi

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Incram.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>Ratei e risconti</i>									
	Risconti attivi	6.459	5.139	-	-	6.459	5.139	1.320-	20-
	Totale	6.459	5.139	-	-	6.459	5.139	1.320-	

In tale voce trovano allocazione i costi sostenuti nell'esercizio ma di competenza dell'esercizio successivo quali ad esempio polizze assicurative.

Patrimonio Netto

Composizione:

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale
<i>Fondo di dotazione</i>							
	Fondo di dotazione	225.000	-	-	-	-	225.000
	Totale	225.000	-	-	-	-	225.000
<i>Altre riserve</i>							
	Riserva ex. art60 c.7ter DL104/2020	-	25.398	-	-	-	25.398
	Totale	-	25.398	-	-	-	25.398
<i>Utili (perdite) portati a nuovo</i>							
	Utile a nuovo (con utili fino al 2017)	52.449	-	-	-	-	52.449
	Perdita portata a nuovo	241.929-	3.718	-	-	-	238.210-
	Totale fondo gestione	189.480-	3.718	-	-	-	185.761-
<i>Risultato dell'esercizio</i>							
	Risultato d'esercizio	-	29.270	-	-	-	127.770
	Risultato esercizio precedente	3.718	-	-	-	3.718	-
	Totale	3.718	29.270	-	-	3.718	29.270

Nel patrimonio trova allocazione la riserva indisponibile ex art. 60 co.7-ter DI. 104/2020 di ammontare corrispondente alla quota di ammortamento non effettuato a fronte della sospensione operata nel bilancio dell'esercizio 2020 e che verrà liberata al termine del periodo di ammortamento dei beni oggetto di sospensione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Accanton.	Utilizzi	Consist. finale
<i>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</i>					
	Fondo TFR	13.796	4.645	-	18.441
	Totale	13.796	4.645	-	18.441

Debiti

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Decrem.	Consist. finale
<i>Debiti</i>					
	Banca c/c	25	-	-	-
	Altri debiti finanziari	-	46.980	-	46.980
	Fatture da ricevere da fornitori terzi	96.083	50.943	88.565	58.461
	Fornitori terzi Italia	107.102	246.055	221.167	131.990
	Erario c/liquidazione IVA	5.220	12.190	13.796	3.614
	Erario c/iva anni precedenti	15.152	-	1.980	13.172
	Erario c/riten.su redd.lav.dipend.e ass.	2.367	6.253	7.263	1.357
	Erario c/rit.redd.lav.aut.,agenti,rappre-	175	11.850	12.025	-
	Erario c/imposte sostitutive su TFR	51	234	143	142
	Addizionale regionale	302	661	963	-
	Addizionale comunale	37	339	376	-
	Erario c/IRES	1.200	946	1.204	942
	Erario c/IRAP	1.520	2.119	1.815	1.824
	INPS dipendenti	2.258	18.488	18.078	2.668
	INAIL dipendenti/collaboratori	1	-	1	-
	Debiti diversi verso terzi	60.573	58.106	50.510	68.169
	Personale c/retribuzioni	3.014	39.468	39.580	2.902
	Personale c/nota spese	-	67	-	67
	Personale c/arrotondamenti	-	15	15	-
	Arrotondamento	-	-	-	1-
	Totale	295.080	494.714	457.481	332.287

Nella voce debiti diversi verso terzi trova allocazione il debito verso il Comune per la tassa smaltimento rifiuti anni 2017-2021 per il quale è già stato definito con l'ente un piano di rientro del debito e per l'anno 2022.

Non esistono debiti oltre l'esercizio successivo.

Ratei e Risconti passivi

Descrizione	Dettaglio	Consist. Iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>Ratei e risconti</i>									
	Ratei passivi	6.294	9.114	-	-	6.294	9.114	2.820	45
	Risconti passivi	197.000	15.950	-	-	98.500	114.450	82.550-	42-
	Totale	203.294	25.064	-	-	104.794	123.564	79.730-	

Nella voce ratei passivi trovano allocazione gli oneri differiti relativi ai ratei ferie/permessi del personale.

Per quanto concerne i risconti nel 2022 è stato imputato il contributo della Fondazione Compagnia San Paolo per il progetto "Switch" deliberato a favore della Fondazione nel 2021 ma di competenza del 2022, anno in cui sono sostenuti e rendicontati i relativi costi.

NOTA INTEGRATIVA – CONTO ECONOMICO

Introduzione

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'art. 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta, per la quale la stessa è finalizzata.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

Componenti positivi

Introduzione

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi.

I ricavi derivanti dalle prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

Tra i ricavi trovano allocazione:

- i proventi da attività istituzionali e i contributi ricevuti a fronte di progetti/attività e tale voce accoglie prevalentemente le erogazioni riconosciute e/o ricevute da enti/istituzioni per progetti che ammontano a Euro 241.611.

- i proventi e ricavi da attività accessorie che includono le entrate prevalentemente riferite a locazione a terzi di spazi per eventi per Euro 46.104.

La voce altri ricavi e proventi include rimborsi assicurativi e sopravvenienze attive per storno di poste contabili di esercizi precedenti.

* * * * *

Componenti negativi

Nel totale degli oneri di competenza dell'esercizio 2022 sono inclusi;

- gli oneri da attività istituzionale (pari a Euro 225.828) che includono oneri per acquisiti di materiale per allestimento mostre, stampati, utenze ma soprattutto i servizi per la gestione e manutenzione dell'immobile e tutti gli altri acquisti sostenuti per l'attività istituzionale compreso il costo del personale dedicato a queste attività.
- gli oneri di attività accessorie (pari a Euro 43,470) sostenuti per acquisiti di beni, utenze e servizi e tutti gli altri acquisti sostenuti per l'attività commerciale accessoria compreso il costo del personale dedicato a queste attività.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

La voce proventi finanziari include il totale degli interessi attivi percepiti sul conto corrente intestati.

La voce oneri finanziari include tutte le spese bancarie per conti correnti, a copertura delle spese per la tenuta e l'operatività degli stessi e gli interessi passivi.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Imposte

Si è provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali.

Nel conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive o passive, in quanto si ritiene che le differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo siano di importo irrilevante rispetto al reddito imponibile complessivo.

ALTRE INFORMAZIONI

Dati sull'occupazione

Nell'esercizio la Fondazione ha avuto alle sue dipendenze personale dipendente n. 2 impiegate – full time.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e organo di controllo e impegni assunti per loro conto

Non sono stati deliberati compensi, né esistono anticipazioni e crediti, a favore dell'organo amministrativo.

Inoltre, non sono stati assunti impegni per conto di tale organo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

E' stato deliberato un compenso di 7.000 per l'organo di controllo.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

L'emergenza sanitaria da Covid-19 ha avuto riflessi sulle attività dei primi mesi del 2022 che sono stati contraddistinti ancora da un'operatività parzialmente limitata ma nella restante parte dell'anno ci sono stati segnali positivi dagli eventi.

Come detto nella parte iniziale del presente documento, si ritiene che vi siano i presupposti per redigere il bilancio secondo il principio della continuità aziendale

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, non si segnalano particolari fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico.

Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

Con riferimento all'art. 1 comma 125 della Legge 124/2017, qui di seguito sono riepilogate le sovvenzioni (contributi, incarichi retribuiti, vantaggi economici) ricevute dalle pubbliche amministrazioni. (specificare quali) [ovvero specificare il soggetto erogante di cui all'art. 2 bis del D.Lgs 33/2013.

RENDICONTO DEI FINANZIAMENTI PUBBLICI PERCEPITI Legge n. 124/2017

ENTE EROGATORE	COMUNE	SOMMA INCASSATA	DATA	CAUSALE
----------------	--------	-----------------	------	---------

			INCASSO O PERIODO DI GODIMENTO DEI VANTAGGI ECONOMICI	
Comune di Novara	Novara	150.000,00	28/1/2022	Contributi straordinari - interventi rischio sanitario
Comune di Novara	Novara	12.368,98	28/1/2022	Contributo per convezione Associazione Amici del Parco della Battaglia
Regione Piemonte	Torino	15.70, 56 euro di 8.674 euro di competenza Fondazione Castello. La restante parte è da suddividere tra Comune di Novara (20%) e Associazione Mets. Percorsi d'Arte (60%) a copertura delle spese rendicontate	29/4/2022	Anticipo contributo Regione Piemonte - determinazione dirigenziale n. 309/A2003C/2021 del 29/11/2021 per la Mostra "Mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale")
Comune di Novara	Novara	20.000,00	5/7/2022	Saldo contributo anno 2021
Comune di Novara	Novara	45.000,00	3/8/2022	I acconto contributi 2022
Comune di Novara	Novara	45.000,00	3/8/2022	Il acconto contributo 2022
Camera di Commercio Monte Rosa Laghi Alto Piemonte	Novara	3.661,04	28/12/2022	Contributo a saldo per la Mostra "Mito di Venezia". Da Hayez alla Biennale"
		SOMMA DELIBERATA	DATA DELIBERAZIO NE	
Regione Piemonte	Torino	52.000 euro di cui 12. 064 di		Determinazione

		competenza Fondazione Castello. La restante parte è da suddividere tra Comune di Novara (20%) e Associazione Mets. Percorsi d'Arte (60%) a copertura delle spese rendicontate		dirigenziale n. 349/A2003C del 14 dicembre 2022 - mostra "Milano. Da Romantica a Scapigliata" 22.10.22 - 12.03.23
--	--	---	--	---



Considerazioni finali

Alla luce di quanto sopra esposto, Vi proponiamo di destinare il risultato dell'esercizio a copertura delle perdite pregresse.

Vi confermiamo che il presente Bilancio rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di Bilancio al 31/12/2022 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'Organo Amministrativo.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

Novara, 13 Aprile 2023

Il Presidente

Relazione sulla gestione e sulle attività della Fondazione realizzate del Consiglio di Gestione 2022

1. PREMESSA	4
2. EVENTI: DIVERSIFICARE ED ATTRARRE	5
3. FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI	9
4. TRASFORMAZIONE DIGITALE	10
5. NUOVA IMMAGINE DEL CASTELLO	11
6. UNA CACCIA AL TESORO (PHYGITAL) PER FAR CONOSCERE IL CASTELLO	12
7. CONNETTIVITA' E CONNESSIONI	12
8. MUSEO ARCHEOLOGICO	12
9. RISTORANTE	13
10. NUOVO STATUTO	13

1. PREMESSA

La Fondazione persegue le finalità di valorizzazione del Castello Visconteo Sforzesco che consistono nell'esercizio di funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del bene e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica, con particolare riguardo al suo utilizzo come sede espositiva di mostre temporanee.

La Fondazione è soggetta affidataria di servizi culturali così come previsto dall'art. 115, 3° comma, D. Lgs. n. 42/2004, perseguendo gli obiettivi individuati nel contratto di servizio.

L'affidamento comprende altresì la gestione dei servizi aggiuntivi previsti dall'art. 117 D.P.R. n. 42/2004, come specificato nell'articolo 2 del nuovo statuto della Fondazione Castello.

Lo svolgimento delle attività indicate nello scopo sociale costituisce, in base al Codice dei Beni Culturali (D.lgs. n. 42/2004), "espletamento di un servizio pubblico"; in particolare, un servizio pubblico culturale, come stabilito dall'art. 72 bis dello Statuto del Comune di Novara, in quanto proprietario del demanio culturale.

Come indicato nell'art. 1 comma 5 del nuovo Statuto, la Fondazione è un ente strumentale dell'Amministrazione Comunale per la gestione in affidamento diretto del Servizio pubblico, privo di rilevanza economica, consistente nelle attività culturali inerenti la valorizzazione del demanio culturale, al momento costituito dal complesso monumentale Castello Visconteo Sforzesco.

Nel **2019** si erano resi necessari importanti **investimenti** che hanno interessato l'Ala Nord del Castello, denominata "**Ala degli Sforza**" con l'intento di ospitare e quindi offrire proposte culturali di primo piano. Nel corso del **2022** gli **investimenti** che Fondazione Castello ha potuto realizzare grazie al contributo assegnato da Fondazione Compagnia di San Paolo per il progetto presentato nel 2020 nell'ambito del Bando Switch hanno riguardato l'intera struttura gestionale e l'Ala Ovest - la **Manica Moderna** del Castello - in particolare la Sala delle Vetrate con l'installazione di nuovo impianto audio/video, la dotazione per video in streaming e il potenziamento della connettività wi-fi, trasformandola in una sala congressi e conferenze idonea anche per eventi di alto livello.

2. EVENTI: DIVERSIFICARE ED ATTRARRE

Il Castello di Novara ha tra i suoi pregi quello di offrire un contesto fuori dall'ordinario, un connubio tra moderno e antico, ma soprattutto una capacità di rendere flessibile l'utilizzo dei diversi ambienti con la possibilità di ospitare più eventi in contemporanea. Perseguendo questo obiettivo e in continuità a quanto si era iniziato nel 2019, la Fondazione ha deciso di puntare nel 2022 su una **programmazione artistica ed eventistica studiata per soddisfare molteplici esigenze di svago**, con proposte che hanno soddisfatto interessi culturali e pubblici diversi.

Dal punto di vista espositivo nel 2022 ha ospitato **7 mostre** oltre al periodo di esposizione conclusivo della mostra "Il Mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale" inaugurata nel 2021.

Titolo	Periodo esposizione	Tipologia ingresso	Area espositiva
Il Mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale	fino al 18/04	a pagamento	Ala degli Sforza - Manica Antica
Distacco	dal 05 al 13/02	gratuito	Sala delle Colonne e Sala della Mura - Manica Moderna
Mostra modellismo treni	dal 19 al 27/03	gratuito	Sala Archeologica
Geronimo Stilton Experience	dal 30/04 al 17/07; dal 11/09 al 20/11	a pagamento	Sala Archeologica
Premio Nazionale Città D'Arte	dal 10 al 19/06	gratuito	Ala degli Sforza - Manica Antica
Congiunti	dal 8/09 al 27/09	gratuito	Ala degli Sforza - Manica Antica
3 anni col virus. Opere di Libero Greco	dal 16/09 al 25/09	gratuito	Sala delle Colonne e Sala della Mura - Manica Moderna
Milano. Da Romantica a Scapigliata	dal 22/10 2022 al 10/04/2023	a pagamento	Ala degli Sforza - Manica Antica

Come si può evincere dal calendario delle esposizioni vi sono stati periodi di studiata sovrapposizione che, insieme alla diversificazione dei temi proposti, ha permesso di ampliare l'offerta per il visitatore, e di promuovere anche l'arte e la cultura di artisti del territorio.

Particolare attenzione è da porre alle **grandi mostre autunnali** organizzate da Associazione Mets Percorsi d'Arte, Comune di Novara e Fondazione Castello per le quali nel 2021 è stata siglata una convenzione pluriennale, valida fino al 2024, per disciplinare i reciproci rapporti per l'organizzazione di mostre d'arte temporanee ed iniziative a queste collaterali, quali convegni e conferenze di approfondimento, con l'obiettivo di consolidare la rete con le realtà del territorio così da permettere di programmare attività di valorizzazione, di rigenerazione urbana e di attrazione per il coinvolgimento attivo della comunità residente e di un pubblico non solo extra regionale, ma nazionale; rimarcando il ruolo del Castello di Novara quale centro di aggregazione e scambio culturale più importante della città e rispondendo all'interesse del pubblico, già emerso negli scorsi anni, di ammirare l'arte e la pittura dell'Ottocento.

La mostra **"Il Mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale"** prorogata fino al 18 aprile 2022, inserita nel programma ufficiale e in tutte le comunicazioni a livello nazionale e internazionale delle celebrazioni dei 1600 anni di Venezia "Venezia 1600 anni", ha raggiunto quasi i 32.000 visitatori mettendo in scena opere, anche mai esposte al pubblico in quanto facenti parte di collezioni private, dei grandi maestri che hanno operato a Venezia nei primi decenni dell'Ottocento, come Francesco Hayez, Guglielmo Ciardi e Luigi Nono e centrando l'obiettivo di rilanciare il turismo della città dopo il periodo di restrizioni e limitazioni legate alla pandemia da Covid-19.

La mostra **"Milano. Da Romantica a Scapigliata"** attraverso una settantina di capolavori eseguiti dai maggiori protagonisti della cultura figurativa ottocentesca attivi a Milano, illustra i mutamenti susseguitesi nella città meneghina tra i secondi anni dieci e gli anni ottanta dell'Ottocento. Inaugurata il 22 ottobre 2022, alla fine del 2022 ha già raggiunto i 10.822 visitatori ed ha ottenuto critiche e feedback positivi di persone e giornalisti testimoniano l'apprezzamento per un progetto ambizioso che prosegue sulla linea delle mostre già allestite negli anni scorsi.

La mostra ha avuto notevolissima visibilità sulla stampa nazionale e locale nonché sulle radio e televisione, con servizi ad essa dedicati sui principali telegiornali nazionali (TG1, TG2, TG2 Mizar, TG3, TG5, Studio Aperto, Sky TG24).

Fondazione Castello per la realizzazione di queste mostre, dietro la quale non c'è soltanto tanto lavoro ma anche un impegno finanziario adeguato al livello dei risultati raggiunti, partecipa a diversi bandi per richiedere i contributi necessari alla copertura, in alcuni casi parziale, dei costi dalla stessa sostenuti.

Nello specifico per il progetto 2022 “Milano. Da Romantica a Scapigliata” Fondazione Castello ha ottenuto contributi da parte di *Fondazione Cassa di Risparmio di Torino* (€ 18.500); dalla *Camera di Commercio Monte Rosa Ighi Alto Piemonte* (€ 3.000); da *Regione Piemonte* (€ 52.000). Il contributo regionale, come previsto nello specifico accordo di partenariato tra Fondazione Castello, Comune di Novara ed Associazione METS. Percorsi D’Arte, verrà suddiviso tra i partner nella misura del 60% ad Associazione METS, del 20% al Comune di Novara e del 20% a Fondazione Castello per la copertura delle spese da loro direttamente sostenute.

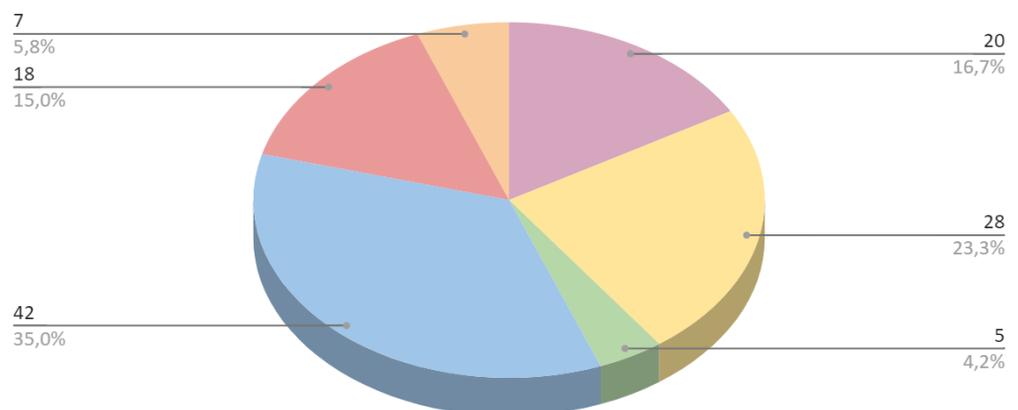
A corredo della programmazione propriamente artistica, gli spazi del Castello per tutto l’anno hanno ospitato numerosi **eventi pubblici e privati di varia natura**: eventi di divulgazione culturale e scientifica (presentazione libri, convegni, conferenze, congressi medici); spettacoli dal vivo; eventi di promozione delle eccellenze del territorio; cene aziendali e conviviali dei soci fondatori per un totale di **113 eventi complessivi**.

In coerenza con il suo profilo istituzionale di ente no profit al servizio della città di Novara anche nel 2022 si è voluto dare attenzione e spazio ad eventi completamente gratuiti, salvo le spese vive di gestione degli spazi utilizzati pagate direttamente dagli organizzatori.

Nel 2022 sono tornati in Castello, senza alcuna limitazione, tutti gli eventi aperti al pubblico di più lunga durata (dai due ai quattro giorni): Taste Alto Piemonte, Fiorissimo, ExpoRice, Sapeg, Castello in Love, Degusto e Vetrina dell’Eccellenza Artigiana; appuntamenti ormai consolidati nel corso degli anni e che utilizzano buona parte degli spazi del Castello, sia interni che esterni.

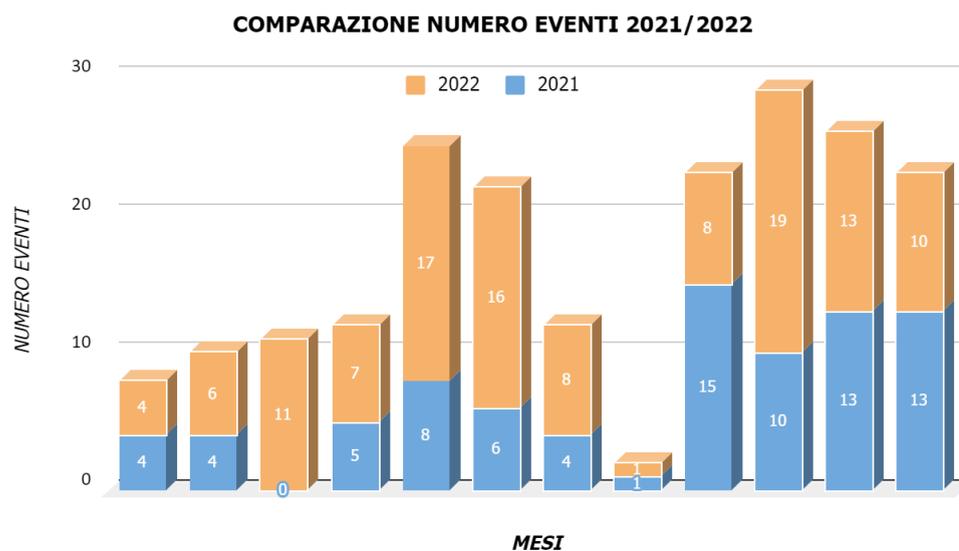
EVENTI 2022

suddivisione per categorie tariffario



Nel dettaglio:

- 7 mostre temporanee;
- gli eventi in cui, per le utilità immateriali generate a vantaggio della comunità di riferimento, i locali sono stati concessi in forma gratuita, sono stati 60 di cui 42 con le spese vive di gestione pagate direttamente dall'organizzatore ai fornitori dei servizi e di questi 5 organizzati da Soci Fondatori della Fondazione Castello;
- gli eventi a scopo benefico, appartenenti alla categoria 2 del tariffario, ai quali è stato richiesto il rimborso spese, sono stati 5;
- gli eventi per i quali i locali sono stati concessi a seguito del regolare pagamento del canone di locazione, appartenenti alle categorie 1 e 3 del tariffario, sono stati 48.
- all'interno delle sale è stato anche girato un cortometraggio grazie alla collaborazione con Film Commission Torino Piemonte



Dalla comparazione tra l'anno 2021 e il 2022 emergono alcuni dati interessanti degni di riflessioni da parte di Fondazione Castello per definire e pianificare la futura programmazione culturale ed artistica:

- i periodi primaverile ed autunnale sono da sempre i mesi con il maggior numero di eventi ed iniziative che interessano gli spazi del Castello, a differenza dei mesi estivi in cui il Castello è privo di eventi;
- nell'ultimo bimestre la maggior parte di eventi organizzati negli spazi del Castello sono state esposizioni temporanee ed eventi serali aziendali e conviviali;

- i mesi estivi, in particolare i mesi di luglio ed agosto, da quando la Corte Maggiore non è interessata dalla programmazione dell'Estate Novarese, organizzata dall'amministrazione comunale, sono sostanzialmente privi di eventi ed attività culturali che interessando gli spazi del Castello;
- rispetto all'andamento del 2021 quando erano in vigore le misure di contenimento per frenare la diffusione del Covid-19, in particolar modo a partire dal mese di maggio 2022 quando è stato possibile riprendere una normale programmazione degli eventi grazie al decadimento degli obblighi di legge applicati agli Istituti Culturali, vi è stato un incremento esponenziale degli stessi, tornando quasi alla frequenza del 2019.

E' importante ricordare come la Fondazione deve costantemente tendere alla ricerca di un equilibrio tra servizio diretto alla Città e una, almeno relativa e parziale, capacità di autosostentamento. Per questo motivo nel corso del 2022 è stata effettuata un'attenta analisi dei costi/ricavi degli eventi ospitati a cui sono state applicate le tariffe pensate nel 2018 e che, a causa della pandemia, non sono state più riviste.

Alla luce degli investimenti effettuati dalla Fondazione Castello che hanno portato ad un miglioramento tecnico, organizzativo e gestionale della struttura, e visto il fisiologico aumento dei costi delle materie prime e delle spese di gestione, si ritiene necessaria una revisione del tariffario attualmente in vigore per poter aumentare le entrate pur mantenendo quel necessario equilibrio di cui si accennava.

Si segnala infatti che, sebbene il numero di eventi a pagamento rispetto al 2019 (ultimo anno di riferimento utile con dati reali non influenzati dal lockdown e dalle successive misure restrittive adottate per contenere la pandemia) sia aumentato, non vi è stato un aumento proporzionale del valore delle prestazioni di servizi, infatti nel 2022 il valore è pari ad € 46.104 rispetto ai € 46.264 del 2019.

3. FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

Dall'8 settembre 2022 la Fondazione Circolo dei Lettori - sezione di Novara ha ufficialmente trasferito la propria sede all'interno del Castello di Novara.

È stata un'operazione a cui hanno lavorato insieme Regione Piemonte, Città di Novara con la Fondazione Castello di Novara al fine di allargare gli spazi per le attività culturali, educative, ludiche, civiche del Circolo dei Lettori, per fare di Novara e del Castello un centro importante per il libro, la conoscenza e le missioni che ne derivano.

Secondo la convenzione tra Fondazione Castello e Fondazione Circolo dei Lettori, gli spazi che quest'ultimo potrà utilizzare sono due locali a piano terra dell'Ala Nord adibiti ad ufficio ed una saletta adiacente per eventi con una capienza massima di 40 persone. Inoltre, la Sala delle Mura - piano terra Manica Moderna, potrà essere utilizzata anche dalla Fondazione Circolo dei Lettori per eventi con una capienza massima di 80 persone e la Sala delle Vetrate per eventi con una capienza che supera le 100 persone.

La Fondazione Circolo dei Lettori contribuisce alle entrate della Fondazione Castello versando una quota mensile per l'utilizzo degli spazi, oltre a sostenere direttamente le spese vive di gestione direttamente ai fornitori dei servizi in occasione degli eventi da loro organizzati.

Da sottolineare la decisione di Fondazione Circolo dei Lettori di investire sulla Sala delle Mura per dotarla di una strumentazione audio/video di qualità e di nuove sedute, permettendo così anche a Fondazione Castello di incrementare il numero di spazi che può proporre per l'organizzazione di convegni, presentazioni e riunioni di piccole dimensioni.

Obiettivo condiviso è quello di favorire la crescita del potenziale culturale del territorio mettendo in rete le realtà che già vi operano e la capacità di richiamo del nostro territorio.

Rappresenta anche un'importante opportunità per la Fondazione Castello di attivare sinergie e collaborazioni con realtà pubbliche e private che già collaborano con Fondazione Circolo dei Lettori.

4. TRASFORMAZIONE DIGITALE

Nel novembre 2022 si è concluso il progetto sulla trasformazione digitale del Castello di Novara che aveva ottenuto un contributo pari ad € 197.000,00 da parte di Fondazione Compagnia di San Paolo, con il raggiungimento di tutti gli obiettivi di progetto.

Su un ristretto numero di attività, in limitati casi si sono verificati lievi differimenti temporali di esecuzione rispetto alle tempistiche inizialmente previste, ma tutti i ritardi sono comunque stati recuperati e le attività completate entro la data di termine formale del progetto (31/10/2022), come inizialmente stabilito.

Sono state apportate limitate variazioni rispetto a determinate soluzioni tecnologiche (hardware e software) descritte in fase di progettazione, che sono state sostituite da soluzioni equivalenti e con funzionalità maggiormente adatte a soddisfare i requisiti espressi dal personale di Fondazione Castello di Novara. Tali variazioni non hanno generato particolari scostamenti rispetto al budget o alle tempistiche complessive inizialmente preventivate.

Grazie al bando Switch Fondazione Castello ha completato il processo di trasformazione digitale della struttura organizzativa in termini di riorganizzazione dei processi, dei flussi e delle attività nonché nella riorganizzazione delle responsabilità.

5. NUOVA IMMAGINE DEL CASTELLO

Grazie al bando Switch ed al lavoro dell'agenzia Pensativa di Torino, alla quale è stato affidato il compito, si è rinnovato il logo ed il sito della Fondazione Castello, un sito web studiato per raccontare la storia del complesso monumentale e le sue curiosità, con una sezione dedicata che si arricchirà nel tempo.

Sempre sul sito è possibile trovare e consultare tutti gli eventi in programma in castello, conoscere le Sale messe a disposizione da Fondazione per l'organizzazione di eventi ed esposizioni temporanee ed utilizzare un form per richiederne la disponibilità; non da ultimo attraverso il sito è possibile anche sostenere il lavoro della Fondazione in ambito culturale attraverso una donazione tramite l'apposita sezione.

La nuova piattaforma web è stata realizzata non solo per migliorare il lato estetico, l'immagine del Castello di Novara, ma soprattutto per garantire ottimi livelli di esperienza-utente, l'usabilità su tutti i dispositivi (in particolare sugli smartphone) e per offrire a tutti gli

utenti (anche quelli caratterizzati da forme di disabilità) un facile accesso a tutte le informazioni e una gradevole esperienza estetica. Sulla piattaforma sono anche implementati i 'dati strutturati' che favoriscono l'indicizzazione delle pagine nelle knowledge base dei principali motori di ricerca.

Sul sito e sugli altri canali social sono stati caricati video promozionali che Fondazione Castello ha commissionato a professionisti del settore, realizzati con drone e una visione a 360 gradi della struttura (interna ed esterna) con il duplice obiettivo di avviare nuove forme di engagement del pubblico e di ampliare le opportunità di business della Fondazione Castello con la locazione delle Sale.

6. UNA CACCIA AL TESORO (PHYGITAL) PER FAR CONOSCERE IL CASTELLO

Il lancio della Caccia al Tesoro phygital, realizzata nell'ambito di una Call 4 Innovation all'interno del bando Switch, è previsto nella primavera 2023.

Consiste in un gaming per adulti che unisce il mondo fisico e quello digitale attraverso un'esperienza di visita e di gioco all'interno dei confini dei fossati e delle mura più antiche del castello.

Rispetto ad altri giochi virtuali nei quali è sufficiente scaricare l'app sul proprio dispositivo ed iniziare a giocare anche dalla propria abitazione, in questo caso chi acquisterà il game sarà obbligato ad essere fisicamente all'esterno del Castello con il quale dovrà, interagire scoprendone alcune caratteristiche e curiosità e potrà, seppur in maniera virtuale, accedere ai sotterranei del Castello, luoghi ancora inaccessibili al pubblico.

7. CONNETTIVITA' E CONNESSIONI

Un'altra delle azioni rese possibili grazie al finanziamento ottenuto con il bando Switch è stata la copertura wifi in tutte le aree del Castello, anche in quelle non ancora servite, ed il suo potenziamento per garantire un servizio efficace ed ottimale a disposizione sia dei visitatori B2B che B2C.

Un'altro servizio che Fondazione Castello ha messo a disposizione dei propri clienti, organizzatori di eventi, è quello del servizio di

biglietteria tramite VivaTicket; questo permette una migliore acquisizione dei dati e quindi una maggiore valorizzazione degli stessi; inoltre, la sua integrazione con la piattaforma CRM "salesforce" ha fatto aumentare in maniera considerevole il numero di iscritti alla newsletter della Fondazione, superando in pochi mesi i 2.000 iscritti.

8. MUSEO ARCHEOLOGICO

Continua il lavoro in sinergia con il Comune di Novara e la Soprintendenza competente per il posizionamento permanente del Museo Archeologico nello spazio al piano interrato della Manica Moderna del Castello con la progettazione di un allestimento dinamico che lo renda più attrattivo per il pubblico fruitore. L'inizio dei lavori è previsto nei mesi primaverili - estivi del 2023, quando vi è anche meno ripercussione sugli eventi organizzati in Castello.

9. RISTORANTE

Il 14 ottobre 2022 si è chiusa la proroga prevista del Bando di Gara per l'affidamento in concessione per sei anni dei locali ad uso bar/ristorante presso l'ala sud del complesso monumentale del Castello di Novara.

Il Consiglio di Gestione della Fondazione Castello nella seduta del 9 novembre 2022 ha nominato la Commissione Giudicatrice che, riunitasi in data 22 novembre 2022, ha esaminato e verificato la completezza dei documenti pervenuti.

Il 20/12/2022 il Consiglio di Gestione a seguito del verbale della Commissione ha confermato l'assegnazione del bando.

L'offerta del servizio di ristorazione ha due distinte finalità: da una parte quella di offrire un servizio a chi è in visita al Castello per mostre ed eventi, dall'altra quella di diventare esso stesso un elemento di attrazione per quel pubblico che non è stato ancora intercettato attraverso le attività che si svolgono in Castello.

La prossima apertura del bar/ristorante aggiungerà un importante tassello all'offerta già presente all'interno del Castello che dia risalto ai prodotti e alle eccellenze enogastronomiche del territorio e che sia in grado di sviluppare iniziative e attività di promozione del territorio in sinergia con le realtà già presenti in Castello.

10. NUOVO STATUTO

Nel giugno 2021 si è completato il processo che ha portato all'approvazione ed entrata in vigore del nuovo statuto della Fondazione Castello che ne ha modificato in via definitiva la forma giuridica, passando da ente privato ad istituto di diritto pubblico, ente strumentale del Comune di Novara per la gestione dell'intero complesso del Castello visconteo sforzesco.

A seguito della comunicazione della Prefettura della conferma del cambio statutario in data 25/01/2022, gli uffici della Fondazione Castello hanno iniziato le procedure per portare a termine una serie di adempimenti burocratici e ad adeguare le procedure interne della Fondazione:

- iscrizione Mepa
- iscrizione ANAC - AUSA
- nomina RASA e RUP
- Iscrizione IPA
- Adozione Codice Etico
- Adozione regolamento acquisti
- Adozione regolamento personale
- Analisi propedeutica alla definizione del piano anticorruzione e trasparenza 2023-2025

Si segnala infine che nel corso del 2022 è stato rinnovato il Consiglio di Gestione a nomina del Sindaco per n.4 componenti e n.1 componente a nomina del Comitato dei Partecipanti Istituzionali.